



GACETA MENSUAL

CLUB FILATELICO DE CARACAS
AGOSTO 1992. Nº 74

DIRECTORIO

Revista Mensual del
Club Filatélico de Caracas
Fundada en 1986
Depósito Legal pp-86-0380
Director:
Lic. Maria Carolina Méndez C.
Publicidad y Redacción:
Edif. La Línea Torre B Piso 2
Ofic. 22-B Av Libertador
Caracas 1050 Venezuela
Correspondencia:
Apartado Postal 61197
Caracas 1060-A Venezuela
Teléfono: (02) 7825286
Fax: (02) 493594

La Dirección de la Gaceta Mensual no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial.....	1
Luminescencia, Fosforescencia y Fluorescencia.....	3
El Club Informa.....	4
A Nuestros Lectores.....	4
Exposiciones Nacionales.....	5
Exposiciones Internacionales.....	5
Cartas a Nuestra Redacción.....	6
Anuncios Clasificados.....	7
Ciclo de Charlas.....	8
Agradecimiento.....	8
Filatelía Juvenil.....	9
Información.....	9
Agenda Filatélica Internacional....	10
Nuevas Emisiones Nacionales.....	10
Marcofilia.....	11
Nuevas Emisiones Internacionales....	11
Publicaciones Recibidas.....	12

EDITORIAL

LA FILATELIA EN TIEMPOS DE CRISIS

Resultaría cómico si no fuera dramático leer en un Editorial de la Revista del Club Filatélico de Caracas de 1974 como se quejaba el autor de lo caro que resultaban los materiales filatélicos en nuestro país. Álbumes, clasificadores y catálogos parecían inalcanzables para los jóvenes o quien se iniciara en la Filatelía. Que podemos decir en las circunstancias actuales en que el poder adquisitivo de nuestra moneda se ha reducido drásticamente y el valor de un álbum sobrepasa el sueldo mínimo mensual de un obrero.

Hay dos factores que, a nuestro entender, han hecho que la filatelía no desapareciera de nuestro medio: un cierto cambio en la mentalidad que ha subentrado en nuestra población con la devaluación de la moneda en 1983, desechando el facilismo que nos distinguía y por otro lado, el hecho de que la filatelía nunca ha sido, entre nosotros, un pasatiempo popular. El sector de la población económicamente más débil que hubiera tenido que dejar este hobby por razones de costo no coleccionaba. El sector intermedio ha redimensionado sus adquisiciones, eliminando básicamente las novedades internacionales, reciclando álbumes y clasificadores usados con ciertos vicios de austeridad desconocidos entre nosotros.

(continúa en la pag. 4)

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1991 - 1993

Presidente:
 Alberto Moratti M.
Vice-Presidente:
 Luis López López
Secretario:
 Ignacio Martinello Savio
Tesorero:
 Heriberto López O.
Vocales:
Comisión Experticias:
 Pedro Meri G.
Comisión Exposiciones:
 Humberto Bermudez
Comisión Relaciones Publicas:
 Perla Serfaty R.
Comisión Revista:
 Maria Carolina Méndez
Comisión Subasta:
 Gunther Fabis
Tribunal Disciplinario:
 Alfredo Benito
 Aurelio Blanco
 Dieter Sievers
Comisario:
 Ricardo Cajú
Secretaria Administrativa:
 Marlene Angulo

El Club Filatelico de Caracas es una asociación dedicada a la promoción, fomento, canje y divulgación de la filatelia en general y de manera especial el estudio e investigación de la filatelia venezolana; el incremento por la afición de coleccionar valores filatelicos en todos sus ramos y la colaboración con las diferentes entidades filatelicolas del país y del exterior.

BENEFICIOS

- Reuniones semanales
- Reuniones dominicales
- Reuniones Juveniles
- Servicio de Novedades
- Venta Directa
- Biblioteca
- Revista Mensual
- Certificados de Autenticidad
- Asesoramiento por Filatelistas Avanzados
- Conexión Filatelica
- Subastas Mensuales
- Exposiciones en Venezuela
- Exposiciones en el exterior
- Representación Nacional e Internacional

SEA MIEMBRO

Inscripción	Bs. 100
Miembros Juveniles	Bs. 100
Miembros Activos	Bs. 1.500
Corresponsales Interior	Bs. 500
Corresponsales Exterior	US\$ 20

NOTA:

Nuestras cuotas son anuales

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Edif. La línea. Torre B.
 Piso 2. Ofic. 22.
 Av. Libertador
 Caracas 1060

CLUB FILATELICO DE CARACAS

P.O. Box 61197
 Caracas 1060-A
 Venezuela

LUMINESCENCIA, FOSFORESCENCIA Y FLUORESCENCIA.

por Henry Martín

En publicaciones filatélicas y en catálogos han aparecido las palabras "Luminescente", "Fluorescente", "Fosforescente", "Emisión Fosforescente" y principalmente "Tagged" (Marcado o Sobrecargado) y "Untagged" (No-marcado o No-sobrecargado), en combinación con emisiones de estampillas postales de diferentes países.

Desde hace bastante tiempo se ha empleado en la fabricación de ciertos papeles, diferentes productos químicos, principalmente con el fin de subir el color, que han dado a algunos de los mismos un brillo fosforescente de una variedad de colores que giran desde un brillantísimo amarillo y blanco hasta un ligero morado; o fluorescente de colores de menos intensidad. La diferencia entre los dos es, que el papel fosforescente, al pasar los rayos de una lámpara ultravioleta encima del mismo, despide, una vez apagada la lámpara, todavía un ligero brillo por algún tiempo; mientras que el brillo del papel fluorescente se apaga al mismo tiempo en que se apaga la lámpara. Sin embargo es posible que el papel fosforescente cubra la fosforescencia de la parte impresa de la estampilla, de tal manera que es extremadamente difícil poder identificar esta última.

Como el fin principal de "Marcar o Sobrecargar" estampillas postales es el de distinguir, por medio de máquinas, las diferentes piezas de correo, o sea correo aéreo, correo ordinario u otros, se llegó después de una infinidad de pruebas a la conclusión de proceder, a lo menos hasta el momento, a "Marcar o Sobrecargar" las estampillas, bien sea con bandas únicamente, o totalmente, con una sustancia fosforescente. Mientras que la forma de bandas

fosforescentes se aplica comúnmente a las estampillas postales de la Gran Bretaña, en los Estados Unidos se aplica una capa que cubre totalmente la parte de las estampillas en sí de cada hoja, incluyendo parte de la orilla de la misma en forma única; o por medio de marcos individuales para cada estampilla.

Mientras que en las emisiones de los Estados Unidos dicha aplicación es en forma sólida y sin ningún diseño, con excepción de los marcos en algunos casos, en otros países hay inscripciones como por ejemplo, algunas de las emisiones de la República de Panamá, que llevan en forma veretical y de repetición continua las palabras "República de Panamá".

La "Marca o Sobrecargo" es una capa de barniz de una composición especial, a la cual se agregan varios productos químicos, los cuales brillan en forma luminescente al se expuestos a cierta clase de luz con una onda específica de 2537 unidades Angstrom.

Existen dos composiciones químicas que se agregan al barniz, Silicato de Calcio para identificar las estampillas del "Correo Aéreo" y Ortosilicato de Zinc para identificar las de "Correo Ordinario". El primero de estos brilla "Rojo" mientras que el segundo brilla "Verde" al pasarlos por debajo de una fuente de luz intermitente de 2537 AU, cuyo sistema de lectura está encendido cuando la luz está apagada, y cuyas señales funcionan una infinidad de veces cada segundo, identificando la correspondencia que lleva estampillas "Marcadas o Sobrecargadas" únicamente, controlando así el "Mecanismo de Sorteo", indicándole la dirección de cada pieza, o sea "Correo Aéreo" hacia una dirección, "Correo Ordinario" hacia otra y el resto hacia una tercera dirección para ser sorteado en la forma acostumbrada a mano.

(Tomado de "Revista del Club Filatélico de Caracas" No.54, 1972)

(Editorial -cont-)

Sin embargo hay varios campos que deberían aprovecharse más: la estampilla usada, por ejemplo, que sigue bastante reprimida en el mercado filatélico y el estudio de los matasellos. Aunque Venezuela, desgraciadamente, no se distingue por la pulcritud de sus cancelaciones, ofrece un vasto campo de entretenimiento a precios asequibles. En los números antiguos de nuestra Revista puede verse el estudio que hizo el prematuramente fallecido amigo Xavier Piccard sobre los matasellos modernos el cual no ha sido, hasta donde sabemos, ni continuado ni emulado en forma sistemática. En sólo una de las muchas cosas que pueden hacerse en la filatelia, sin un desembolso importante de dinero.

Alberto Moratti
Presidente
Club Filatélico de Caracas

EL CLUB INFORMA

COMISION DE EXPERTICIAS

La Comisión de Experticias del Club Filatélico de Caracas comunica a los interesados que a partir de la fecha marcará con un sello que dice "FALSO" todas las estampillas de Venezuela sometidas a su examen que así resulten sin lugar a dudas. Esto incluye: las piezas entregadas para eventuales certificados, aquellas para lo cual se solicita opinión verbal y las que sean colocadas en subasta. La publicación de este aviso en nuestra revista y la colocación de letreros en nuestra sede se considerará suficiente notificación a fines de evitar eventuales reclamos.

P
Aunque éste ha sido uno de los objetivos de nuestros Estatutos no se había llevado a cabo por varias razones. Hoy en día la Comisión de

Experticias funciona en forma organizada en forma organizada y basa sus veredictos en estudios muchas veces realizados o ampliados por sus propios miembros, lo cual permite la determinación precisa y documentada sobre la falsedad o menos de una pieza. Sobre un pequeño número de emisiones locales, la Comisión de Experticias podrá abstenerse de emitir opinión, hasta tanto se hayan completado los estudios que permitan veredictos científicamente basados.

Confiamos en que esta iniciativa contribuya, aunque sea a pequeña escala, al saneamiento de nuestra filatelia.

A NUESTROS LECTORES

por Lic. Maria Carolina Méndez

Debido a problemas en la base de datos de nuestra computadora, los cuales afortunadamente ya han sido solucionados, nos hemos visto en la necesidad de llamar telefónicamente a la mayoría de nuestros miembros con el fin de verificar la dirección de envío de la Gaceta Mensual. Esperamos no haberles causado ningún contratiempo.

A la vez, hemos decidido actualizar los datos en las Planillas de Inscripción de cada miembro ya que muchas de ellas contenían datos insuficientes y que no coinciden con la actualidad, como por ejemplo, los números de teléfono y las direcciones de envío, entre otros. En éste número les estamos enviando una nueva planilla y les pedimos que por favor nos la hagan llegar a la oficina del Club o a nuestro Apartado Postal 61197 Caracas 1060-A Venezuela.

Agradecemos a todos aquellos miembros que ya han actualizado sus datos su interés en mantener al día los registros.

EXPOSICIONES NACIONALES

EXFILA 92

El sábado 11 de Julio a las 4 de la tarde se inauguró en el Museo de Barquisimeto, en el Estado Lara, la II Exposición Filatélica Larense - EXFILA 92-, organizada por el Club Filatélico y Numismático Barquisimeto, el Instituto Postal Telegráfico IPOSTEL y el Museo de Barquisimeto; y patrocinada por Licorerías Unidas C.A.

El acto estuvo presidido por la Arq. Marinelli de León, Gerente de IPOSTEL-Lara; la Dra. Milagros Gómez de Blavia, Directora del Museo de Barquisimeto; el Sr. Dacio Ramos, Presidente del Club Filatélico y Numismático Barquisimeto; la Lic. Maria Carolina Méndez, Directora de la Gaceta Mensual del Club Filatélico de Caracas; y el Consejal Wenceslao Pachano.

Luego de pronunciar las correspondientes palabras de bienvenida, se dió corte a la cinta tricolor para dar así apertura de la exposición al público presente.

Durante el recorrido por la exposición se pudieron apreciar 12 colecciones pertenecientes a filatelistas del Estado Lara, 10 correspondientes a colecciones temáticas y 2 a colecciones clásicas.

Acto seguido, en uno de los patios laterales del museo se agrupó el nutrido público para disfrutar varias canciones de la región bellamente interpretadas por un conjunto local.

El acto de inauguración concluyó con un ameno coctel bajo los últimos rayos de sol del atardecer larense.

EXPOSICIONES INTERNACIONALES

GENOVA 92

En Génova, Italia, desde el 18 hasta el 27 del próximo mes de Septiembre, tendrá lugar la Exposición Mundial de Filatelia Temática. Se realizará en el Pabellón de la Feria de Génova, con un área de alrededor de 28.000 metros cuadrados.

De las 482 colecciones que han solicitado su participación, han sido aceptadas 307. De éstas, 176 han participado ya en anteriores exposiciones FIP; lo que significa el debut internacional para el 43% de las colecciones. Estarán presentes 41 países: Italia con 41 participaciones, Alemania 39, Suiza 21, Francia y Estados Unidos 16, Bélgica, Brasil, Holanda y España con al menos 10 participaciones. Se espera un nivel cualitativo muy elevado.

Los temas cubrirán una amplia gama: Historia y Organizaciones (18%), Religión, Arte y Música (10%), Deporte, Scout y Ajedrez (12%), Comunicaciones (18%), Ciencia y Técnica (37%) y otras (5%). Seis colecciones dedicadas a Cristobal Colón competirán por el Premio Especial "Cristobal Colón".

En la Clase Juvenil habrán 88 participaciones de un total de 26 países; en la Clase de Literatura habrá más de 100 pertenecientes a unos 30 países.

No faltará el Salón de la Filatelia Clásica, con la presentación de un conjunto de selecciones de las mejores colecciones existentes de las emisiones y matasellos de los Antiguos Estados Italianos. En esta misma área, serán exhibidos los pergaminos del "Roll of Distinguished

Philatelists", en los cuales figuran las firmas de más de 200 entre los más grandes filatelistas de cada país desde 1921 hasta hoy. Muchos de estos han sido invitados a exponer selecciones de sus colecciones al lado de los correspondientes pergaminos.

Una panorámica del sector de la Maximafilia será presentada por 16 filatelistas de 11 países, con sus colecciones de 60 hojas.

En el salón MOPHILA (Modern Philately), se esperan unas 30 participaciones. Ellas serán juzgadas directamente por el público visitante, por medio de una planilla que se entregará junto con el ticket de entrada. La mejor colección recibirá el Trofeo Mophila Génova 92. Esta es una nueva e interesante modalidad en las Exposiciones FIP. No hay división en clases, grupos o niveles. Los expositores pueden ser coleccionistas individuales o grupos de coleccionistas de cualquier edad, institución, miembros o no miembros de la FIP. La participación debe mostrar sellos y documentos postales emitidos en los últimos 10 años, según un criterio escogido libremente por el coleccionista. Están admitidas todas las formas de coleccionismo filatélico que tengan una relación directa con el argumento seleccionado y con el material presentado. La participación puede tener un desarrollo cronológico, temático o de otro tipo. El expositor puede escoger en la forma más amplia. De todas maneras, es imprescindible una breve introducción.

En esta exposición nuestro país participará con dos colecciones: "Rosa y Azul" de Perla Serfaty y "Camino a Seguir" de Claudio Biern.

Nuestro Comisario es el Sr. Ignacio Martinello.

CARTAS A NUESTRA REDACCION

"La Haya, 1 de Febrero 1992

Amigos de la filatelia, les escribo esta carta porque estoy preocupado por lo siguiente: no he recibido ni el boletín de Enero, ni el de Febrero, además que no he recibido el lote que supuestamente compré en la subasta de Diciembre. Hace un par de semanas me llegó una fotocopia de la factura por la compra del lote 119 de la subasta 9112E, pero no traía estampillas. Les agradecería mucho que me explicaran que está pasando, y que me manden mis sellos. Incluida en esta carta les mando una copia del papel que recibí hace no mucho. Espero pronta respuesta, saludos,

Mauro Lorenzoni

La Haya, 5 de Junio de 1992

Señores del Club Filatélico, les escribo esta carta en manera de protesta contra el ineficiente servicio de envío de los boletines al exterior. El boletín con la subasta de este mes me llegó ayer; como suponen ustedes que pueda responder a tiempo si la subasta es en tres días? Quisiera que por favor revisaran su sistema de envío, y que me mandaran los boletines por lo menos 20 días antes de las subastas, para yo tener tiempo de compilar y regresar el papel con mis ofertas. Incluyo a esta carta mis ofertas para la subasta de este mes, también si dudo que haya quedado algo no vendido que yo desee. Les agradecería mucho una respuesta y el puntual envío de los siguientes boletines.

Con aprecio,

Mauro Lorenzoni"

Respuesta: Estimado Sr. Lorenzoni, En relación a sus dos cartas le notifico que ambas fueron recibidas

el 16 y 17 de Junio, respectivamente. La primera de sus cartas con casi 4 meses de retraso, lo que nos da una idea del eficiente servicio que prestan los organismos encargados de la correspondencia, tanto a nivel nacional como internacional. Por nuestra parte ya hemos tomado las medidas necesarias para resolver este problema de retraso en la entrega de la correspondencia. Desde hace algunos meses la Gaceta Mensual está siendo puesta en el correo con un margen suficiente para tratar de que llegue a los miembros durante los primeros días del mes. Esperamos que durante estos últimos meses Usted haya recibido la Gaceta Mensual a tiempo. Me despido de Usted, no sin antes agradecerle sus dos atentas cartas y su interés en nuestra revista.

Lic. Maria Carolina Méndez

ANUNCIOS CLASIFICADOS

Señor SANTARELLI Teléfono (02)837383.
Atiende en Domingos Filatélicos
Domingos de 9:30 a.m. a 12:00 m.
Sótano de la Estación Metro Chacaíto.

Cambio, vendo, nuevo usado. Teléfono
(02)722426 Atención en Domingos Filatélicos de 9:30 a.m. a 12:00 m. Sr.
CARMELO GOMEZ. Sótano Estación Metro Chacaíto.

Solicito estampillas nuevas y usadas
Tema Máscaras, Orcas y Cétaceos.
Apartado Postal 64713 Caracas 1064-A
Venezuela.



Chico - Rico c.a.

EL POSTRE MAS RICO Y NATURAL

Calle Los Berbechos - Prolongación Av. 2 - Urb. Centro Industrial del Este

Guarenas - Edo. Miranda

Telf.: (036) 22.49.94 - 22.11.63

VALENCIA

Urb. Industrial Carabobo - Trans. N° 5 - Edif. CHICO RICO

Telf.: 34.31.92

CICLO DE CHARLAS

por Lic. Maria Carolina Méndez

Tal como estaba previsto, el 14 de junio se llevó a cabo la charla "Métodos de Impresión de las Estampillas" dictada por el Sr. Claudio Biern en la sede del Club Filatélico de Caracas. A la charla asistieron filatelistas miembros de nuestro Club de Caracas y del interior, quienes demostraron interés en conocer los diferentes métodos a través de los cuales se han impreso los sellos postales desde el principio, hace ya muchos años, hasta nuestros días.

La charla estuvo estructurada en 4 partes fundamentales: Tipografía, Calcografía o Grabado, Huecografía y Litografía u Offset; ilustrada con diapositivas; otra parte, en la cual los asistentes tuvieron la oportunidad de plantearles sus inquietudes y preguntas al Sr. Claudio Biern quien muy acertadamente respondió a todas ellas. Por último los asistentes fueron invitados a acercarse a una mesa donde se encontraban algunos de los diferentes equipos utilizados en

los distintos métodos de impresión.

Felicitamos al Sr. Claudio Biern por la, no tan sólo ilustrativa como, instructiva charla que nos ofreciera. Le agradecemos la gentileza de haber compartido con todos nosotros un poquito de sus conocimientos y profesionalismo.

AGRADECIMIENTO

El Club Filatélico de Caracas agradece al Arq. Humberto Bermúdez López, CFC#1027 su gran colaboración al revisar la computadora de nuestro Club.

FILATELIA BLANCO

SE SIRVEN MANCOSTAS Y DESPACHOS CONTRA REEMBOLSO

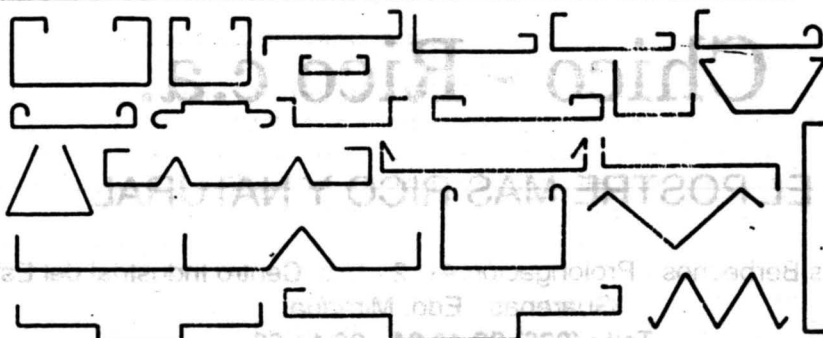
2da Av. Las Delicias, Ed. Delicias Palace, Ap. 3, Sabana Grande
Tel. 71.54.01 - 71.93.50, Caracas

PERFILES

¿Importaba Ud. perfiles laminados en frío?

¿Usa Ud. perfiles especiales?

¿Tiene algún proyecto donde requiera perfiles?



perfimet
COMPANIA ANONIMA

Perfiles fabricados por encargo de clientes,
algunos de ellos en forma exclusiva.

CALLE Nº 1 - LA YAGUARA - TELFS. 49.44.08 - 49.78.26 - CARACAS

Además de los perfiles ilustrados producimos muchos otros sobre encargo
para la industria eléctrica, del mueble, de los prefabricados, etc.
Nos complacería resolver también su problema de perfilaría. Consúltenos.

FILATELIA JUVENIL

I MUESTRA FILATELICA PARA JOVENES Y PRINCIPIANTES

En reunión celebrada el pasado domingo 21 de junio en el Club Filatélico de Caracas, a la cual asistió un considerable número de miembros, se discutieron varios aspectos relacionados con la "I Muestra Filatélica para Jóvenes y Principiantes", la cual se tiene prevista, tendrá lugar en Caracas durante el venidero mes de Octubre.

Entre los objetivos principales de esta exposición mencionaremos los siguientes:

1. Incentivar a los miembros juveniles y a los principiantes a organizar y exponer sus colecciones.
2. Lograr colecciones nuevas, que en un futuro muy cercano representen al Club en exposiciones filatélicas nacionales; y a Venezuela en las exposiciones filatélicas de carácter internacional.
3. Invitar a los miembros juveniles y principiantes del interior del país a participar en la exposición, para lograr de esta manera una mayor integración y la asistencia a nivel nacional.

Con el propósito de instruir y guiar a los interesados en participar en esta exposición, todos los domingos de 9:00 a.m. a 12:00 m., desde el pasado 28 de junio, se están realizando diversas actividades, las cuales incluyen:

1. Proyección de los videos: "La Aventura de Coleccionar Estampillas" e "Iniciación a la Filatelia".
2. Talleres relacionados con la selección del material, organización de la colección, diagramación y estructuración de cada página y el montaje general entre otros.

Todas las personas interesadas en participar deben solicitar sus planillas de inscripción en las oficinas del Club Filatélico de Caracas. La fecha límite para entregar las colecciones será del 16 al 26 de Septiembre.

En caso de necesitar alguna información adicional, sírvanse contactar a la Lic. Maria Carolina Méndez al 7825286.

INFORMACION

FEDERACION INTERNACIONAL DE PHILTELIE

La F.I.P. solicita la retirada de un sello Iraní inmediatamente.

La Comunidad Europea ha informado a la Federación Internacional de Filatelia (F.I.P.) que la Administración Postal de Irán ha emitido un sello con la denominación "Día Internacional del Niño 1992" mostrando a un niño arrojando una piedra contra la estrella de David.

La F.I.P. con sus 69 Federaciones Nacionales miembros, representando a los filatelistas del Mundo, ha solicitado a la Administración Postal de la República Islámica de Irán que retire inmediatamente este sello de la circulación.

Al mismo tiempo la F.I.P. ha informado a ASCAT (Asociación Internacional de Editores de Catálogos de Sellos) que solicite a sus miembros que no incluyan este sello en ningún catálogo, y también ha informado a todas las Federaciones miembros y a la prensa filatélica que solicite a los coleccionistas que no incluyan este sello en sus colecciones.

El sello viola el artículo 10 párrafo 2 de la Convención de la UPU y la Recomendación C-27 del Congreso de Hamburgo, es contrario al preámbulo de la Constitución de la UPU y trans-

grede los principios básicos de la UPU.

Además este sello está en flagrante contradicción con la aspiración de la filatelia y de los filatelistas de promover la paz y la amistad entre los pueblos.

Federación Internacional de Filatelia
10.06.92

AGENDA FILATELICA INTERNACIONAL

Septiembre 18 al 27, 1992
Exposición Mundial de Filatelia
Temática
GENOVA 92
Génova Italia

Octubre 3 al 12, 1992
V Exposición Filatélica Internacional
EXFILHON 92
Tegucigalpa Honduras

Noviembre 4 al 14, 1992
Exposición Internacional de Literatura Filatélica
PHILITEX 92
New York U.S.A.

Diciembre 4 al 12, 1992
Exhibición de Literatura Filatélica
IBEROPRENFIL 92
Buenos Aires Argentina

Julio 30 a Agosto 8, 1993
Exposición Mundial de Filatelia
BRASILIANA 93
Río de Janeiro Brasil
1993
Exposición Filatélica Internacional de América, España y Portugal
ESPAMER 93
Bogotá Colombia

Asiste los domingos al Club Filatélico de Caracas y participa en la "I Muestra Filatélica para Jóvenes y Principiantes".

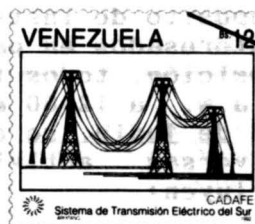
NUEVAS EMISIONES NACIONALES

VENEZUELA

Día de Emisión/First Day Issue:
Julio 15, 1992/July 15, 1992
Valor/Value: Bs.12, Bs.40, Bs.50
Cantidad/Quantity: 500.000 estampillas/stamps (300.000, 100.000, 100.000)
Sobres de Primer Día/First Day Covers
2.000 (1.000 juegos/sets)
Tamaño/Size: 38x32 mm
Hoja de 10 estampillas, tamaño 11,4x19,2cms/Sheets of 10 stamps size 11,4x19,2cms
Papel/Paper: Estucado, engomado mate tropicalizado/Coated gummed dull tropicalized.
Perforación/Perforation: 12
Impresión/Printing Process: Offset
Diseñador/Designer: Anisia Zavarze

MOTIVOS DE LA SERIE

El Sistema de Transmisión Eléctrico Sur se origina en la Subestación San Gerónimo en Valle de la Pascua, está conformado por un conjunto de líneas de transmisión que interconecta el sur del estado Guárico, el Territorio Federal Amazonas y el estado Bolívar con la red troncal de transmisión, alimentando a las sub-estaciones de distribución Cabruta, Espino, Caicara del Orinoco, El Jobal y Puerto Ayacucho.





MARCOFILIA



NUEVAS EMISIONES INTERNACIONALES

ALEMANIA
XVII Congreso Universal sobre la Economía de Hogar en Hanover (16 Julio), 100Pf.; La Familia, Garantía de nuestro Futuro (16 Julio), 100Pf.; Jardín Botánico de Leipzig (16 Julio), 60Pf.; Escudo de Armas de Brandenburg (16 Julio), 100Pf.

ANTILLAS HOLANDESES
Puerto de Container de Curacao (26 Junio), 2 val.

BRASIL
Parque Nacional de la Sierra de Capivara, Patrimonio Cultural de la Humanidad (17 Julio), 2 val. setenant; Financiadora de Estudios y Proyectos FINEP (24 Julio), 1 val.

CAMBODIA
Protección del Ambiente (16 Junio), 5 val y hojita-bloque; Exposición

Filatélica Genova 92 (1 Agosto), 5 val. y hojita-bloque; Hongos (25 Septiembre), 5 val.; Hidravigones (16 Octubre), 5 val. y hojita-bloque.

COREA

Instrumentos Musicales Nacionales 2ª Serie (24 Febrero), 4 val.; Amor para la Rosa de Sharon (9 Marzo), 2 val.; 25º Aniversario del Día de la Ciencia (21 Abril), 1 val.; 60º Aniversario del Día de la Hazaña Patriótica de Pong-Gil Yoon (4 Mayo) 1 val.; Cuatricentenario de la Guerra Im-jin (23 Mayo), 1 val.; 60ª Conferencia Anual IFA en Seúl (25 Mayo) 1 val.; Flores Silvestres 3ª Serie (22 Junio), 4 val.; Música 8ª Serie (13 Julio), 2 val.; XXV Juegos Olímpicos (25 Julio), 2 val.; Expo 93 en Taejon (7 Agosto), 2 val.; 21º Congreso UPU (22 Agosto), 2 val.; Belleza Coreana, 2ª Serie (21 Septiembre), 4 val.; 60º Aniversario del Martirio de Pong-Chang Yi (10 Octubre), 1 val.; 500 Años del Descubrimiento de América (12 Octubre), 1 val.; Movimiento de Purificación del Lenguaje (2 Noviembre), 1 val.; Semana Filatélica (14 Noviembre), 1 val.; Saludos de Año Nuevo (1 Diciembre), 2 val.

COREA (Rep. Pop. Dem.)

Dr. Won Hong Gu y los Pájaros (28 Junio), 6 val. y hojita-bloque; 20º Aniversario de la Declaración Conjunta Norte-Sur (4 Julio), hojita-bloque; Flores (15 Julio), hojita-bloque de 6 val y 2 viñetas.

FILATELIA Y NUMISMATICA CELTA C.A.

COMPRA - VENTA - PERITAJES - AVALUOS

Boulevard al Panteón Nacional, Tda. Honda a Pte. Trinidad
Res. Plaza, Local 1, Paz. 83.33.47 - Tel. 81.10.53, Caracas



FILA NUMIS C.A.

TODO PARA EL FILATELISTA
Y EL NUMISMATICO

2ª Av. Las Delicias, Edif. Delicias Palace, Local 2, Caracas
Telf. 71.56.16, Fax: 261.3886

CUBA

Centenario del Partido Revolucionario Cubano (10 Abril), 2 val.; 40º Aniversario del Orquideario de Soroa (20 Junio), 5 val.; Turismo (15 Julio), 4 val.

ESTADOS UNIDOS

Juegos Olímpicos de Verano (11 Junio), 5 val.; 29cts.; Americanos Inválidos (22 Julio), Sobre de 29 cts.; Aguila y Escudo (25 Septiembre sello auto-adhesivo de 29 cts.

ESPAÑA

29 Centenario del Vuelo de Exhibición en Globo del italiano Vicente Lunardi (4 Junio); Aerograma de 60pts.; Día Mundial del Medio Ambiente (5 Junio), 27pts.

HUNGRÍA

Serie de Castillos (27 Marzo) Castillo de Kerzthely 15Ft.; Descubrimiento de América (14 Abril) Serie Europa CEPT 2 val.; una figura Inca, 15Ft. y un noble Maya, 40Ft.; IV Exposición Internacional de Sellos Olímpicos y Deportivos (27 Abril) entero postal de 10Ft. con la imagen del gran campeón olímpico de esgrima A. Grevich; Por la Juventud 92 (15 Mayo) Dibujos infantiles 3 val. + sobretasa (9+4Ft., 10+4Ft. y 15+4Ft.); Campeonato Europeo de Gimnasia (15 Mayo) Gimnasta en potro y argollas, 1 val., 15Ft.; Conmemoración del 125º Aniversario de la Fundación de la Oficina Central de Estadística (26 Mayo) 1 entero postal representando el edificio principal y a su primer director; Conmemoración a Santa Margarita y a la Beata Kniga (26 Junio) 1 val. con las imágenes de las dos santas 15Ft.; Protección a la Naturaleza y ambiente (26 Junio) diferentes aves, 4 val. (9, 10, 15 y 40Ft.); Santificación del Rey Ladislao I en 1192 (26 Junio) entero postal: Relicario del Santo, 10Ft.

JAPON

Aves Acuáticas, serie Nº3 (30 Enero), 2 val.; Kabuki, serie Nº4 (20 Febrero), 2 val.; 8ª Conferencia de

la "Convención sobre el Comercio Internacional de las Especies en Peligro de la Fauna y Flora Salvaje" (2 Marzo), 1 val.; Aves Acuáticas serie Nº4 (25 Marzo) 2 val.; Semana Filatélica 1992 (20 Abril), 1 val.; Kabuki serie Nº5 (10 Abril), 2 val.; Templo Gogoon y el Mar del Japón: Niigata (1 Mayo), 1 val.; Campaña de Reforestación Nacional: Fukuoka (8 Mayo), 1 val.; 20º Aniversario de la Devolución de Okinawa (15 Mayo), 1 val.; Zorro Artico: Hokkaido (29 Mayo), 1 val.; Cadena Montañosa de Tateyama: Toyama (10 Junio) 1 val.

MALTA

XXV Olimpiadas 1992 (24 Junio) 3 val

MEXICO

Exposición y Foro Mundial Americas Telecom 92 (6 Abril) \$1,300, 1 val.; LX Aniversario de la Creación de la Escuela Superior de Guerra (15 Abril) \$1,300, 1 val.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

AMEXFIL (México): Mayo-Junio 92
DIE POST (Alemania): Enero y Febrero 92
FILATELIAI SZEMLE (Hungría): Julio 92
KOREAN STAMP REVIEW (Corea): Nº2, 92
PHILATELIE (Alemania): Marzo 92
PHILATELY IN JAPAN (Japón): Nº2, 92
REVISTA DE FILATELIA (España): Abril y Mayo 92
TELEKOM MONITOR (Alemania): Enero y Febrero 92
TIMBROLOISIRS (Francia): Abril-Mayo, Mayo-Junio y Junio-Julio 92
TIMBROSCOPIE (Francia): Junio 92
THE JACK KNIGHT AIR LOG (USA): Enero-Marzo 92